

относящейся к стилю «классика», одновременно самооценивание возникающих эмоций по шкале К.Е. Изарда.

5. Выполнение второго опыта Люшера – выбор цветов непосредственно после воздействия музыкальной композиции.

6. Прослушивание второй музыкальной композиции – «Lacrymoza» группы «Evanescence» – относящейся к стилю «рок», одновременно самооценивание возникающих эмоций по шкале Изарда.

В результате эмпирического исследования выявлены музыкальные предпочтения и особенности эмоционального восприятия музыки в период юности:

1. Радость, возникающая при звучании классики, повышает активность личности (положительная высокозначимая взаимосвязь). Следовательно, для повышения активности необходимо использовать классические музыкальные композиции с мажорной окраской.

2. Общий уровень эмоциональности повышает активность, возникающий при прослушивании классической музыки (положительная связь). Эмоциональность способствует развитию познавательной активности личности, значит, следует прослушивать классику для улучшения эффективности деятельности.

3. Высокая выраженность общей эмоциональности вызывает горе и вину во время звучания рока (положительная связь), рок через вызывание горя и вины может повысить общую эмоциональность, а следовательно, и активность личности, в том числе, познавательную.

В результате исследования были сделаны некоторые выводы. В период юности при прослушивании музыкальных произведений изменяется эмоциональное состояние личности. Существуют отличия в музыкальных предпочтениях юношей при прослушивании музыки дома и в компании. При прослушивании классического музыкального произведения наблюдаются позитивные эмоции; после прослушивания классического музыкального произведения гармонизируется эмоциональное состояние личности, но не всегда. При прослушивании музыкальных композиций, относящихся к стилю «рок», наблюдаются негативные эмоции;

рок интенсивнее воздействует на эмоциональное состояние личности, чем классические музыкальные произведения.

Для развития педагогической науки необходимо тщательно исследовать любую возможность по оптимизации педагогического процесса. Выявленные особенности эмоционального восприятия весьма важны для разработки программы внедрения музыки в педагогический процесс.

В современном обществе для развития, эффективного овладения профессиональной деятельностью и достижения успешности личности необходимо знать, какие способы познания и изменения окружающей действительности существовали и открываются по сей день. Одним из способов преобразования реальности является музыкальное воздействие. Каждый, кто желает быть «кузнецом своей судьбы», имеет возможность овладеть секретом того, без чего сегодня не сможет обойтись ни один человек – музыки.

Библиографический список

1. *Блаватская Е.П.* Тайная доктрина. В 3-х т. / Е.П. Блаватская. М.: Эксмо. 2008. Т. 1. 880 с.
2. *Римский-Корсаков Н.И.* Музыкальные статьи и заметки. / Н.И. Римский-Корсаков. СПб.: Речь. 1911. 415 с.
3. *Изард К.Э.* Психология эмоций / К.Э. Изард. СПб: Издательство «Питер». 1999. 464с.

Е.И. Кордюкова, И.И. Курочкина
РГППУ, г. Екатеринбург

Проявления гедонистической направленности личности в аспекте саморегуляции (на примере учащихся школ и студентов колледжа)

Проблема утверждения гедонистических идеалов привлекает к себе внимание виднейших умов современности таких как крупнейший социальный мыслитель Д. Белл, британский социолог З. Бауман, американский идеолог П.Дж. Бьюкенен. Одним из первых кто вы-

делил гедонизм в системе ценностей израильский исследователь Ш. Шварц. Гедонизм, по мнению Ш. Шварца, является структурным компонентом системы ценностей, и определяет его как – наслаждение или чувственное удовольствие.

Актуальность заключается в том, что среди молодежи наблюдается тенденция в виде стремления к получению удовольствия, при этом, имеет место асоциальное проявление гедонизма, который может привести к развитию наркомании, токсикомании, алкоголизму, девиантному и делинквентному поведению. Данная проблема недостаточно изучена в психологической науке и требует как теоретического, так и практического изучения всех ее аспектов.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы настоящего исследования.

Цель исследования – изучение проявления гедонистической направленности личности в аспекте саморегуляции на примере учащихся школ и студентов колледжа.

Нами выдвинута *гипотеза* о том, что имеются взаимосвязи между проявлением гедонистической направленности с особенностями волевой саморегуляции.

Был выдвинут ряд *вспомогательных гипотез*: имеются специфические особенности в проявлении гедонистической направленности и волевой саморегуляции в мужской и женской подгруппах; имеются различия в проявлении гедонистической направленности подгруппах учащихся школы и студентов колледжа; имеются различия в проявлении волевой саморегуляции у респондентов с низким и высоким уровнем выраженности гедонизма.

Для проверки гипотез и решения поставленных задач использовалась следующая совокупность методов исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования, беседа, наблюдение, тестирование, методы математико-статистического анализа, а именно дескриптивный, сравнительный и корреляционный анализ.

Выборку составили подростки, обучающиеся на подготовительных курсах Краснотурьинского индустриального колледжа (КИКа), общей численностью 59 человек, воз-

раст 15 лет, и студенты 2-го курса КИКа – 15 человек, возраст 17 лет. Совокупная выборка исследования составила 74 человека, из них 34 девочки (46%) и 40 мальчиков (54%).

В соответствии поставленной целью были подобраны следующие методики: Опросник «Стиль саморегуляции поведения» В.И. Моросановой; тест-опросник «Исследование волевой саморегуляции» А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана; методика «Определение общей эмоциональной направленности личности» Б.И. Додонова; методика определения доминирующей личностной направленности подростка И.Д. Егорычевой; ценностный опросник Ш. Шварца в модификации А.Л. Лихтарникова.

Анализ стиля саморегуляции поведения (ССП) в мужской и женской подгруппах выявил средний уровень выраженности по всем шкалам опросника, что свидетельствует о частичной сформированности саморегуляции поведения, что детерминировано возрастными особенностями. Респонденты мужской подгруппы больше склонны осознанно планировать деятельность, а респонденты женской подгруппы способны детально продумывать свои действия и при необходимости изменяться в новых обстоятельствах, это обусловлено гендерными особенностями.

Результаты проведенного анализа в подгруппах учащихся школ и студентов колледжа выявили, что студентам свойственно осознанное регулирование своего поведения, что характерно для иной социальной ситуации развития, профессиональным выбором, спецификой юношеского возраста.

Анализ полученных данных с помощью опросника «Исследование волевой саморегуляции» (ИВС) в мужской и женской подгруппах выявил следующее: высокие показатели по шкале «Общий уровень саморегуляции» наблюдаются у 25% мальчиков и у 26,5% девочек. Им характерна самостоятельность, независимость. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга.

Высокий показатель по субшкале «Настойчивость» имеют 17,5% мальчиков и 14,7%

девочек, что говорит о силе намерений человека, его стремлении к завершению начатого дела. Можно предположить, что мальчикам более свойственна настойчивость в достижении цели.

Субшкала «Самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокие показатели по данной субшкале выявлены у 5% мальчиков и 11,8% девочек. Такие люди эмоционально устойчивы, хорошо владеют собой в различных ситуациях. Им свойственно внутреннее спокойствие, уверенность в себе.

Результаты, полученные в подгруппах учащихся школ и студентов колледжа показали, что студентам (46,7%) колледжа больше свойственно сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями, чем учащимся школы (33,9%). Студенты уверены в себе, самостоятельны и независимы.

По субшкале «Настойчивость» высокий показатель отмечается у 33,3% студентов колледжа и у 11,9% учащихся школы, что говорит о силе намерений человека. Высокие показатели по субшкале «Самообладание» выявлены у 6,8% учащихся школы и 13,3% студентов колледжа. Скорее всего, эти показатели детерминированы профессиональным выбором.

Анализ выраженности эмоциональной направленности в мужской и женской подгруппах выявил, что для мальчиков значимыми являются гностические эмоции, для них важны потребности в получении знаний. Девочкам свойственны альтруистические эмоции, для них ценным является потребность в оказании помощи и поддержке.

При проведении анализа в подгруппах учащихся школ и студентов колледжа были обнаружены следующие доминирующие эмоции: *гедонистическая* направленность у учащихся школы занимает 3 ранг, у студентов колледжа – 8 ранг. Это говорит о том, что для учащихся школы достижение удовольствия, комфорта является мощным мотивом деятельности.

Согласно результатам исследования по методике Ш. Шварца в модификации А.Л. Лихтарникова в мужской и женской подгруппах выявлены следующие результаты. Ценность *наслаждение* для подгруппы мальчиков

является более значимой (ранг 3), чем для девочек (ранг 6).

Нами рассмотрена структура ценностей в подгруппах учащихся школ и студентов колледжа по методике Ш. Шварца. Ценность «Наслаждение» у учащихся школы занимает 3 ранг, у студентов – 7 ранг. Следовательно, для студентов колледжа данная «ценность» является менее значимой в отличие от учащихся школы.

В результате проведенного сравнительного анализа в мужской и женской подгруппах обнаружены различия на абсолютном уровне значимости ($p < 0,000$) по шкалам «Романтическая направленность», «Эстетическая направленность», «Стимулирование», что обусловлено гендерными особенностями.

Обнаружены различия на среднем уровне значимости ($p < 0,05$), которые говорят о том, что девочки больше, чем мальчики, заинтересованы в получении знаний и новой информации, в познании себя, им свойственно осознанно детализировано продумывать последовательность своих действий. Для мальчиков свойственно удовлетворение своих желаний, наслаждение жизнью, успешность, осознанно планировать свою деятельность. Мальчикам более свойственна склонность к проявлению гедонизма, чем девочкам ($p < 0,05$). Это можно объяснить стереотипами общества и воспитания, так как считается, что мужчинам позволено иметь больше «земных радостей», женщинам же предписывается быть скромными и умеренными в своих желаниях.

Сравнительный анализ в подгруппах учащихся колледжа выявил достоверные различия ($p < 0,000$). Студентам более характерно моделирование, программирование своей жизни, постановка и достижение целей, они более самостоятельны, у них в большей степени сформирована осознанная саморегуляция, проявляется практическая и акзигитивная направленность личности. Это может быть обусловлено мотивами профессионального выбора.

Выявлены различия на среднем уровне значимости ($p < 0,05$), которые свидетельствуют о том, что студентам свойственны настойчивость, самообладание, эстетическая направ-

ленность, они адекватно оценивают себя и результаты своей деятельности.

Для учащихся школ характерен высокий уровень гедонистической направленности при низких показателях волевой саморегуляции.

Далее мы условно разделили выборку на две подвыборки по уровню выраженности гедонизма. В результате проведенного анализа получены достоверные различия на абсолютном ($p < 0,001$) и среднем уровне значимости ($p < 0,05$). Респондентам с низким уровнем выраженности гедонизма свойственна осознанность устремленность в будущее, постановка жизненно важных целей, способность к саморегуляции.

У респондентов с высоким уровнем выраженности гедонизма менее развита саморегуляция, самостоятельность, способность к продумыванию своих действий. Для поддержки активности им необходим стимул извне.

В результате корреляционного анализа по всей выборке выявлены отрицательные высокозначимые взаимосвязи между шкалой «Наслаждение» со шкалами: «Настойчивость» ($r = 0,000$), «Программирование» ($r = 0,000$) и слабовыраженные взаимосвязи со шкалами: «Самостоятельность» ($r = 0,05$), «Общий уровень волевой саморегуляции» ($r = 0,05$), «Эстетические эмоции» ($r = 0,05$) и «Отношение к обществу» ($r = 0,05$). Респондентам, доминирующей ценностью которых является получение удовольствия, не склонны осознанно продумывать способы своих действий, выделять значимые условия для достижения целей и завершения начатого дела, не нуждаются в эстетической наполненности жизни. Они несамостоятельны, зависят от мнения и оценок окружающих, при этом им свойственно отрицательное отношение к обществу.

Таким образом, выдвинутые гипотезы нашли свое подтверждение.

Библиографический список

1. Бодрийяр Ж. Общество потребления / Ж. Бодрийяр. Москва: Республика, 2006. 272 с.
2. Моросанова В.И. Личностные аспекты саморегуляции произвольной активности чело-

века / В.И. Моросанова // Психологический журнал. Т. 23. 2002. №6. С. 113-124.

3. Андреева А. Гедонистическое потребление: некоторые понятийные рамки [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://luxurytheory.ru/2011/10/gedonisticheskoe-potreblenie/>

4. Гусакова Т.Ф. Гедонизм как вектор современной культуры [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://elibrary.ru/item.asp?id=9208153>

О.П. Кузьмина, И.А. Курочкина
РГППУ, г. Екатеринбург

Изучение волевых качеств в аспекте гедонистической направленности личности в юношеском возрасте

Проблемы воли интересовали и продолжают интересовать многих отечественных и зарубежных ученых. В отечественной психологии проблема воли достаточно широко исследована А.Ф. Лазурским, С.Л. Рубинштейном, В.И. Селивановым, А.И. Высоцким, В.А. Ивановым, Е.П. Ильиным и др.

Положение личности в значительной мере обуславливается типом существующей культуры, ибо человек испытывает постоянное социальное давление со стороны являющего ее носителем социума.

Сегодняшняя культура характеризуется размытостью нравственных общественных норм и отсутствием единой линии направленности духовно нравственного развития личности, в результате чего на первый план большинства людей, особенно молодежи, выходят прагматические и гедонистические ценности (материальная обеспеченность, комфорт, деньги, удовольствия, развлечения, выгода, престиж).

Систему ценностей и ценностных ориентаций исследовали М. Рокич, Ш. Шварц, В. Билски, К.К. Платонов и др. Ценности – это убеждения, это желаемые человеком цели они выступают как стандарты, которые руководят выбором или оценкой поступков, людей, событий. Так характеризуют ценности, Ш. Шварц и В. Билски.